

Zapraszamy serdecznie na kolejny wieczór literacki

6 lipca 2023 (czwartek), o godz.19.00

Miejsce będzie wskazane parę dni wcześniej - pod nr 691 312 012

Delia Owens

„Gdzie śpiewają raki”

DELIA OWENS urodziła się w 1949 r. w Georgii Południowej, w pobliżu Thomasville. Większość swojego życia spędziła na odludziu. Od dzieciństwa uważała przyrodę za swoją przyjaciółkę. Te bliskie relacje i związki z naturą wpłynęły na jej studia i twórczość. W szóstej klasie gimnazjum zdobyła pierwsze miejsce w konkursie literackim i była pewna, że w przyszłości zostanie pisarką. Spędzanie z rodziną część każdego lata w górach Karoliny Północnej spowodowało jej szczególnie przywiązana do dzikich i pięknych miejsc tego stanu. Uzyskała tytuł licencjata w dziedzinie zoologii na Uniwersytecie Georgii oraz doktorat nt. zachowań zwierząt na Uniwersytecie Kalifornijskim w Davis.

Jest współautorką trzech międzynarodowych bestsellerów literatury faktu opisujących jej życie jako badaczki afrykańskiej fauny i flory. Zdobyła prestiżową nagrodę 'John Burroughs Award for Nature Writing'. Publikuje artykuły w czasopismach „Nature”, „African Journal of Ecology” oraz „International Wildlife”. Mieszka w Idaho. „Gdzie śpiewają raki” to jej debiutancka powieść.



Pogłoski o Dziewczynie z Bagien latami krążyły po Barkley Cove, sennym miasteczku u wybrzeży Karoliny Północnej. Dlatego pod koniec 1969 roku, gdy na mokradłach znaleziono ciało przystojnego Chase'a Andrewsa, miejscowi zwrócili się przeciwko Kyi Clark, zwanej Dziewczyną z Bagien.

Lecz Kya nie jest taka, jak o niej szepczą. Wrażliwa i inteligentna, zdołała sama przetrwać wiele lat na bagnach, które nazywa domem, choć jej ciało tęskniło za dotykiem i miłością. Przyjaźni szukała u mew, a wiedzę czerpała z natury. Kiedy dzikie piękno dziewczyny intryguje dwóch młodych mężczyzn z miasteczka, Kya otwiera się na nowe doznania -- i dzieją się rzeczy niewyobrażalne.

„Gdzie śpiewają raki” to wysmakowana oda do świata przyrody, wzruszająca fabuła o dojrzewaniu i zaskakująca relacja z procesem. Owens przypomina, że dzieciństwo nas kształtuje definitywnie i że wszyscy bez wyjątku podlegamy wspólnym, lecz nieokreślonym sekretnym siłom natury.

Owens przedstawia odludne mokradła wybrzeży Karoliny Północnej z perspektywy porzuconego dziecka. Samotna dziewczynka otwiera nam oczy na cuda - i zagrożenia - jej prywatnego świata. Dojmująco piękna powieść... Kryminał na kanwie morderstwa, ponadczasowa gawęda i celebrowanie przyrody w jednym.